

Die schönsten Melodien präsentiert  
 der von  
 Countrymusic DAGMAR LAY D.



Ein einzigartiges Programm mit den erfolgreichsten Titeln von Weltstars in Konzert-Atmosphäre. Live dargeboten von der „Lady of Country“, Deutschlands erfolgreichsten Country-Interpretin **DAGMAR LAY D.** Seit 20 Jahren ist sie auf den großen Bühnen präsent und trat auf mit Johnny Cash, Alan Jackson, Emmylou Harris, Waylon Jennings, Kris Kristofferson, Willie Nelson, Pam Tillis, Rosanne Cash, Carlene Carter, den Bellamy Brothers und vielen mehr. In den Nashville Studios nahm **DAGMAR LAY D.** ihre Songs auf. Ende der 90-er war sie Moderatorin der TV – Show „Country-Pur“ bei Super RTL und auch durch ihre eigene Radiosendung hatte sie Stars wie z.B. Garth Brooks vorm Mikrofon und persönlich kennen gelernt. Sie telefoniert mit Dolly Parton und machte „Jolene“ zu ihrem eigenen größten deutschen Plattenerfolg. Kaum Jemand hat so viele Kontakte und kann so viel erzählen wie die u.a. mit dem deutschen „Country-Oskar“ ausgezeichnete Musikerin. Im Programm finden Sie u.a.:

„I want to be a cowboy's sweetheart“, ein Bekenntnis mit dem **Patsy Montana** 1935 als erste Frau in der Countrymusic mehr als 1 Million Single-Schallplatten verkaufte. Ihr selbst geschriebenes Stück, das längere Jodel-Passagen enthält, gilt heute noch für viele Millionen als Synonym für die gute alte (Cowboy-)Country-Music.

„Stand by your man“ empfahl **Tammy Wynette** 1968 allen Geschlechtsgenossinnen und wurde dafür von Frauenrechtlerinnen angegriffen. Das Leben der First Lady of Country war geprägt von Beziehungsproblemen, sie wusste, worin es in ihrem größten Hit ging.

**Dolly Parton** ist der populärste Country-Star aller Zeiten. Sie setzt auf das Image eines blonden, dickbusigen Männerschwarms anstelle des biedereren Mädchens aus den Great Smokey Mountains und ist dabei eine äußerst clevere Geschäftsfrau. In den meisten ihrer Lieder, wie z. B. in dem 1974er Charttopper „Jolene“ besingt sie im klagenden Kind-Frau-Sopran Themen wie unglückliche Liebe, Armut, Gottvertrauen.

**Emmylou Harris** veröffentlichte 1970 ihr erstes Album, weitere Country- und Bluegrass-Longplayer folgten, ehe sie 1985 für eine Art Country-Oper ihren ersten Grammy erhielt. Aus dieser Phase stammt die ausdrucksvolle Ballade „To Daddy“.

„Love can build a bridge“. Mutter Naomi und Tochter Wynnona Judd waren als **The Judds** das erfolgreichste weibliche Duo in der Countrymusic der 80er Jahre.- Neben der Qualität ihrer Songs war das vor allem Wynonnas tragender Stimme zu verdanken, die durch den Harmoniegesang ihrer Mutter perfekt ergänzt wurde.

**Buchen Sie jetzt eine der beliebtesten Musikrichtungen unserer Zeit. Melodien und Evergreens, die beschwingtesten und gefühlvollsten Highlights eines traditionellen Musik-Genres. DAGMAR LAY D. und „Die schönsten Melodien der Country-Music“**